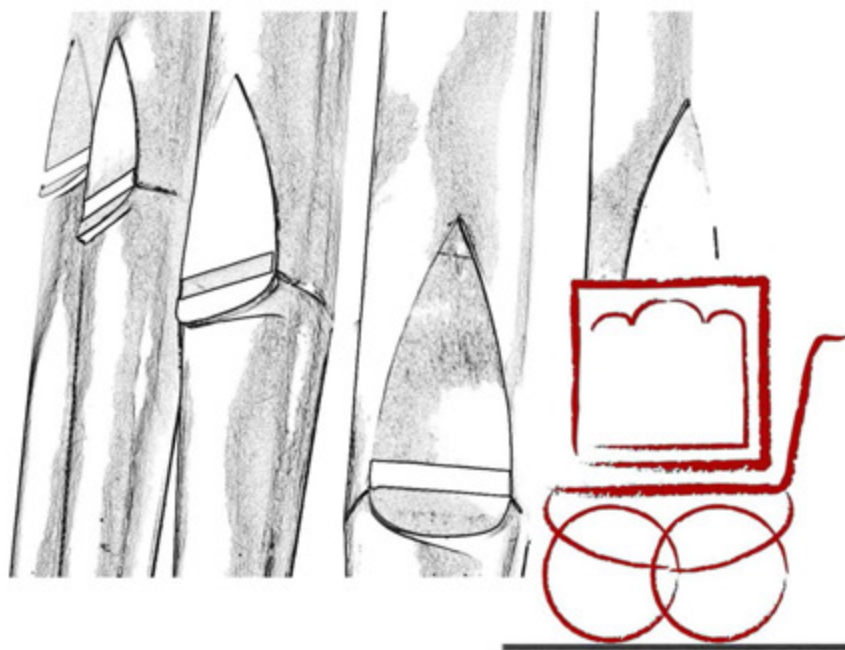


**Konzert  
zu  
St. Gallus und Othmar  
Röm. Kath. Kirche Kaiseraugst**



**Sonntag 23. Oktober 2016  
17:00**

**DIE HEITERE KÖNIGIN**  
*Orgel und Drehorgel in concert*



**Peter X. Bürgisser, Edi Niederberger, Peter Rohrer, Cyril Schulthess**  
**Drehorgel**  
**Angelika Hirsch - Kirchenorgel**

**Konzerte zu St. Gallus und Othmar**  
**Künstlerische Leitung: Angelika Hirsch**  
**Patronat: Röm. Kath. Kirchgemeinde Kaiseraugst**  
**Eintritt frei. Kollekte**

# DAS PROGRAMM

- 1 **Wolfgang Amadeus Mozart** (1756-1791) *Eine kleine Nachtmusik KV 525*  
EDI NIEDERBERGER
- 2 **P. Anselm Schubiger** (1815-1888) *Cäcilienmarsch*  
PETER X. BÜRGISSER
- 3 **Johann Strauss** (Sohn; 1825-1899) *Leichtes Blut* op. 319  
CYRIL SCHULTHESS
- 4 **Felix Mendelssohn-Bartholdy** (1809-1847) *Hochzeitsmarsch*  
ANGELIKA HIRSCH aus „Ein Sommernachtstraum“ op.61
- 5 **Jean Sibelius** (1865-1957) *Alla Marcia* aus „Karelia-Suite“ op. 11  
(Arrangement für 2 Drehorgeln: Ian Alderman)  
EDI NIEDERBERGER und PETER ROHRER
- 6 **Albert William Ketèlbey** (1875-1969) *In a Persian Market*  
PETER X. BÜRGISSER
- 7 **Emmerich Kálmán** (1882-1953) Potpourri aus *Die Csárdásfürstin*  
PETER ROHRER
- 8 **Johannes Brahms** (1833-1897) *Ungarischer Tanz Nr. 5*  
ANGELIKA HIRSCH (Bearbeitung: Leopold Kubanek)
- 9 **Giuseppe Verdi** (1813-1901) *Gefangenenchor* aus „Nabucco“  
synchron gespielt von EDI NIEDERBERGER und CYRIL SCHULTHESS
- 10 **Edward Elgar** (1857-1934) *Pomp and Circumstance March No. 1* in D op. 39  
synchron gespielt von PETER X. BÜRGISSER und CYRIL SCHULTHESS
- 11 **Johann Strauss** (Sohn; 1825-1899) *Wiener Blut* op. 354  
ANGELIKA HIRSCH